

Omstreden Netflix-film Cuties is geen smeerlapperij

FILMRECENSIE

Hebben de criticasters op sociale media gelijk met hun oproep om Netflix te boycotten vanwege de Franse film Cuties waarin schaars geklede 11-jarige meisjes voorkomen, zoals een inmiddels teruggetrokken poster suggereert? Filmredacteur Ab Zagt bekeek de film en zag vooral een intrigerend portret van een kind dat uit haar verstikkende milieu probeert te ontsnappen.

Ab Zagt 11 sep. 2020

Is de omstreden uitdagende poster van Cuties die Netflix de wereld instuurde en veel afkeuring opriep representatief voor de film? Het antwoord luidt: geen sprake van. Het Franse filmdrama, originele titel Mignonnes (Schatjes), is geen uit de hand gelopen talentenjacht met twerkende meisjes van elf, maar een openhartige inkijk in het leven van kinderen op weg naar hun volwassenheid.

Hoofdpersoon is de 11-jarige moslima Amy, die uit een Senegalese immigrantenfamilie komt en zich in Parijs probeert aan te passen in een voor haar nieuwe omgeving met nieuwe vriendinnen. Een van hen vraagt haar waarover ze droomt. Haar antwoord spreekt boekdelen: „Ik hoop dat mijn vader nooit terugkeert.” Kort daarvoor heeft zij gehoord dat hij met een tweede vrouw gaat trouwen, tot stil verdriet van haar moeder.

In haar cirkel van vriendinnetjes, die verbaal behoorlijk tekeer kunnen gaan, maakt Amy voor haar ongekende avontuurtjes mee. Het is duidelijk dat de vier hun seksualiteit aan het ontdekken zijn, maar ze halen ook kattenkwaad uit, vertellen elkaar horrorsprookjes over het mannelijke geslachtsdeel en raken in paniek als een van hen in een plantsoen een gebruikte condoom aanraakt. Dansen en deelnemen aan een talentenjacht worden hun uitlaatklep.

Debuterend regisseur Maimouna Doucouré toont de verleidingen van internet waar de meiden hun gewaagde dansposes vandaan halen. Maar ook eigen dansjes plaatsen met als gevolg dat zij door de klasgenoten als sletjes worden uitgemaakt.

Amy wordt de fanatiekste van het groepje. De reden is duidelijk. Zij heeft ook het belangrijkste motief. Hoe uitdagender haar dansbewegingen worden, hoe verder hoopt zij weg te geraken uit haar verstikkende familie.



© Netflix

Cuties geeft een realistisch beeld van opstandige meiden. Van smeerlapperij van de kant van de makers is geen sprake. Doucouré toont een zelden vertoonde milieuschets en de boodschap is duidelijk: Girls Just Want To Have Fun. Ook al is het maar voor even op de dansvloer.